

RESEARCH ARTICLE

WWW.PEGEGOG.NET

La réalité sur l'application de la méthode Montessori dans les jardins d'enfants sur l'observation comme outil de travail-Etude pratique dans le Jardin des jeunes enfants Sonatrach , Biskra- Algérie

Dr. Abidi Yamina

University Mohamed Khider Biskra.Algérie. Email: yamina.abidi@univ-biskra.dz

Received : 12/03/2025 ; Accepted : 26/08/2025 ; Published : 11/10/2025

Résumé :

La thématique de ma recherche porte sur l'observation comme outil de travail des professionnels dans les jardins d'enfants qui est différent de l'observation que nous utilisons couramment dans la vie de tous les jours. En effet, elle exige de nous l'utilisation d'outils et de méthodes d'observation comportant des critères. On a choisir le jardin d'enfant Sonatrach.

Par cette recherche, j'aimerais connaître la place qu'occupe l'observation par la méthode de Montessori dans les jardins d'enfants (Jardin d'enfant Sonatrach) comment, à quelle fréquence elle est utilisée ? Ce travail va me permettre aussi de susciter la réflexion auprès des responsables du jardin d'enfant et surtout dans les équipes éducatives.

Les Mots clés : L'application de la méthode Montessori, Les jardins d'enfants,L'observation

Introduction Général

L'enfant, dès sa conception, est engagé dans un processus de développement continu et complexe. Ce développement, qui s'étend de la vie intra-utérine à l'âge adulte, est marqué par des transformations remarquables sur les plans biologique, cognitif, social et émotionnel. Chaque enfant est unique et suit son propre rythme de développement, influencé par une multitude de facteurs génétiques et environnementaux.

Entre 3 ans et 5 ans, la créativité et les capacités de raisonnement s'améliorent beaucoup. Par exemple, l'enfant peut faire des liens logiques, comme comprendre qu'une petite boîte contient moins de choses qu'une grosse boîte.

Chaque petit-enfant est un univers à part entière, riche de découvertes et de surprises. En observant attentivement leurs actions, leurs réactions, leurs paroles et leurs silences, les personnes adultes peuvent établir un lien privilégié avec eux et mieux comprendre leur personnalité en devenir.

Au début du XXème siècle, alors que l'éducation traditionnelle privilégiait la transmission passive des connaissances, Maria Montessori a osé remettre en question les méthodes pédagogiques établies. En observant attentivement les enfants dans des milieux défavorisés, elle a développée une approche radicalement nouvelle, fondée sur le respect de l'enfant et sur la découverte par l'expérience.

Aujourd'hui, la pédagogie Montessori continue d'inspirer des millions d'éducateurs à travers le monde."

Dans ce contexte, notre objective est d'appliquer l'observation comme outil de travail par la méthode de Montessori dans les jardins d'enfants.

Notre travail se décompose en deux parties :

Dans la première partie nous présenterons ce qu'est la pédagogie Montessori, et l'observation en pédagogie, ainsi la relation entre les deux.

Dans la deuxième partie nous nous présenterons le milieu de stage, et nous exposerons les analyses et les résultats de nos expérimentations, nous discuterons des résultats obtenus, des limites de cette recherche et des différentes perspectives qu'elle ouvre.

1- Problématique de la recherche

La thématique de ma recherche porte sur l'observation comme outil de travail des professionnels dans les jardins d'enfants qu'est différent de l'observation que nous utilisons couramment dans la vie de tous les jours. En effet, elle exige de nous l'utilisation d'outils et de méthodes d'observation comportant des critères.

Dans le petit Larousse, le mot « observation » a plusieurs définitions. L'une d'elle a particulièrement retenu mon attention. « *Observer c'est l'action de regarder avec attention les êtres, les choses, les évènements, les phénomènes pour les étudier, les surveiller, en tirer des conclusions* ». Cette définition décrit pour moi ce qu'est l'observation professionnelle. Elle exige de nous non seulement de voir les choses mais de vérifier ce que nous avons constaté au comportement des enfants et d'en donner un sens. D'où l'importance de sa pratique en équipe car cela va nous permettre de l'organiser, de contrôler les informations recueillies avec celles des collègues et de les confronter.

L'observation est un outil qui va nous permettre de connaître les enfants, leurs besoins au cours des activités dans les jardins et de penser notre pratique professionnelle au quotidien pour soutenir au mieux chaque enfant. **Anne-Marie Fontaine** en parle en ces termes : « *L'observation est un acte de bienveillance envers l'enfant, d'intérêt, de sollicitude* ».

Durant mon contacte au sein du jardin d'enfant Sonatrach qui a duré 6 mois j'ai constatée que les enfants passent leurs journées en jouant et en apprenant de nouvelles connaissances, mais les enfants n'apprennent pas tous au même rythme, il y'a ceux qui sont plus intelligents et d'autres moins, d'autres qui ont besoin d'aide constante de l'éducatrice et d'autres non, c'est là que le rôle de cette dernière commence. Moi personnellement j'ai remarquée que l'observation comme outil professionnel était utilisée de manière très différente pour assurer l'apprentissage des enfants.

Par cette recherche, j'aimerais connaître la place qu'occupe l'observation par la méthode de Montessori dans les jardins d'enfants (Jardin d'enfant Sonatrach), ainsi comment et par quelle fréquence elle est utilisée ?

Ce travail va me permettre aussi de susciter la réflexion auprès des responsables du jardin d'enfant et surtout dans les équipes éducatives.

2-Question principale:

Quelle est la réalité de l'application de l'observation par la méthode de Montessori dans les jardins d'enfants (Sonatrach) ?

3- Questions secondaires :

- L'observation est-elle appliquée par les éducatrices ?
- Quels outils et méthodes utilisent-ils pour formaliser leurs observations ?
- Quel impact l'observation a-t-elle sur la personnalisation des apprentissages et de développement global de l'enfant ?

4-Objectifs de la recherche :

- Analyser en profondeur la pratique de l'observation par la méthode de Montessori dans les jardins d'enfants (Sonatrach).
- Identifier les outils et les méthodes utilisés par les éducatrices pour observer les enfants.
- Évaluer l'impact de l'observation sur la qualité de l'accompagnement éducatif.

5-Hypothèse :

Ce sont les raisons pour lesquelles nous proposons les hypothèses qui se résument comme suit

- L'observation est présente et appliquée par les éducatrices.
- Les éducatrices utilisent les différents outils d'observation connue en pédagogie de Montessori.
- L'observation aide les éducatrices à mieux connaître les besoins des enfants et promouvoir un comportement de qualité pour ces derniers.

Cadre Théorique

I- Descriptif de la méthode Montessori :

Maria Montessori s'en est sans doute inspirée lorsqu'elle a écrit :« *L'enfant n'est pas une vase que l'on remplit, mais une source que l'on laisse jaillir.* ». Autrement dit, l'enfant est encore plus actif, si on souhaitait développer par exemple la métaphore, si l'enfant était une vase, il pourrait se remplir spontanément. Il est attiré par ce qui l'entoure, en particulier par ce qui lui permet d'apprendre. L'enfant acquiert spontanément des capacités en fonction de ce que son environnement lui propose ou non, en affectant les humains de son entourage. Il construit son langage en écoutant parler. Il développe ses capacités motrices en se déplaçant, en interagissant et en observant. Il ne s'agit plus de remplir une tête vide, mais d'assister un être humain à développer ses talents, à s'adapter à un monde en changement, à s'épanouir dans une relation positive aux autres. On entend souvent parler de la méthode Montessori, mais qu'est-ce exactement ? Il s'agit d'un mode de pensée qui place l'enfant au centre de la pédagogie, le considérant avec le plus grand respect, dans sa globalité et son individualité. La pédagogie, c'est la science de l'éducation. De la même manière, la méthode Montessori considère l'éducation comme une aide à la vie. Éduquer, ce n'est pas dresser, c'est accompagner sur le chemin personnel de l'épanouissement. C'est pour cela que Maria Montessori ne souhaitait pas utiliser le terme « d'instituteur », qui vient du latin *instutere*, c'est-à-dire « mettre dans

», comme si on remplissait un enfant de connaissances, mais plutôt le terme « d'éducateur », qui vient du latin *educare* qui signifie « élever, faire jaillir ». ¹

Certes, cela ne va pas sans adopter les règles de notre culture ¹. Cette méthode nous invite donc à changer notre regard sur l'enfant, à ne pas le considérer comme un futur adulte que l'on doit modeler, mais comme un être acteur de sa propre construction, une personne à part entière que l'on doit aider à se développer. Et ce en respectant ses qualités inhérentes et sa personnalité.

Dans la méthode Montessori, l'enfant apprend par lui-même selon un processus naturel, pourvu qu'il soit dans un environnement accompagné par un éducateur qui le stimule, le respecte et s'adapte à lui. L'enfant est en effet un petit explorateur excessif, en quête de sa propre réalisation. Il multiplie les expériences concrètes car son apprentissage se fait dans l'action.

La méthode Montessori permet à l'enfant de « faire seul » tout en étant « contenu » par le regard bienveillant de l'adulte qui l'accompagne. C'est une approche qui développe l'amour du travail. L'enfant a naturellement soif d'apprendre et de grandir. Lui offrir un cadre où il peut assouvir cette soif au bon moment est le plus beau cadeau que l'on puisse lui faire, celui de la liberté et de la paix intérieures, en d'autres termes, celui du bonheur ! ²

C'est-à-dire, elle crée un environnement adéquat, dans lequel l'enfant peut s'épanouir. Elle utilise un matériel approprié au développement, ayant pour fonction de suivre la nature de l'enfant. Par le matériel, l'enfant indique lui-même son cheminement. Il a ceci de particulier, c'est qu'il se concentre sur un concept à la fois et offre une série d'étapes ayant des difficultés graduées.

L'approche de Maria Montessori est souvent présentée comme étant holistique. Selon Grazzini (1996), cela fait référence à deux choses. D'abord cela indique qu'elle considère tous les aspects du développement de l'enfant dans ses enseignements, qu'il s'agisse des compétences académiques, physiques, émotionnelles ou cognitives. Ensuite cela signifie qu'elle a pris en compte tous les stades de développement de l'enfant dans l'élaboration de sa méthode en y inscrivant une continuité entre les enseignements. Nous allons donc ici décrire les différents stades (ou plans) de développement qu'elle a identifiés. Puis nous définirons chacun des trois phénomènes qui caractérisent, selon elle, le stade de développement des enfants de 3 à 6 ans : l'esprit absorbant, les périodes sensibles et la normalisation.

1-Les quatre plans de développement

Maria Montessori comparait l'enfant à un insecte qui quitte une peau pour en trouver une autre. Certains psychologues parlent même de « nouvelles naissances ». Elle conçoit 4 phases ou « plans » de développement chez l'être humain, de 6 ans environ chacun.

Figure : ³

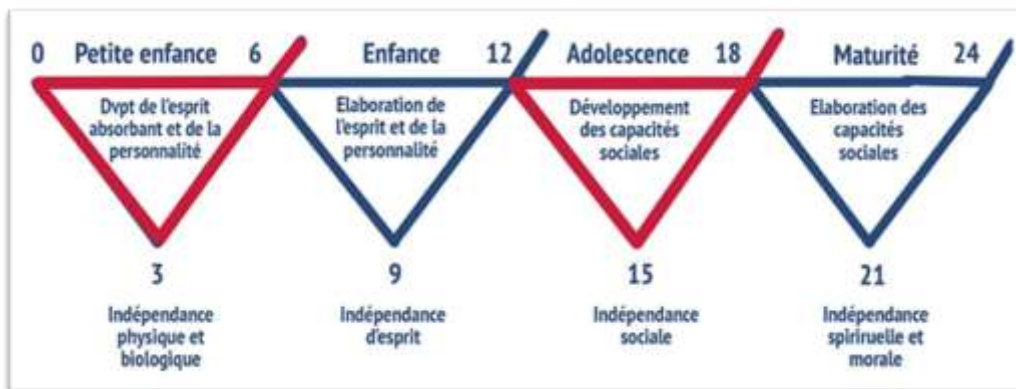


Figure 1 : schéma des étapes du développement

2- La petite enfance de 0 à 6 :

« Aide-moi à être et à agir par moi-même »⁴

Selon M. Montessori l'élève dans ce plan absorbe tout ce qui se trouve dans son environnement, construit des mouvements coordonnés il développe son langage et découvre son environnement, il devient de plus en plus indépendant puis il développe son autonomie.

Cette phase est constituée de 2 moments :

➤ De 0 à 3 ans, l'esprit absorbant inconscient

C'est-à-dire que l'enfant grandit sans a priori, sans jugement. C'est la période de développement des « organes psychiques » : l'observation, le mouvement volontaire, le langage et la pensée.

L'enfant doit pouvoir être actif, bouger pour vivre ses expériences motrices et sensorielles car c'est le matériau avec lequel il se construit. « Rien n'est fixé en l'homme », tout est possible mais on doit lui laisser le mouvement comme moyen de développement psychique et pas seulement moteur. A vous de lui laisser cette liberté-là. !

Cette première phase du plan est celle de la collaboration avec l'adulte qui sert de modèle.

L'âge de 3 ans, c'est aussi l'âge de la conscience du moi, la plupart des enfants arrive à l'expression du « je ». L'enfant s'est construit en tant que petite personne, il est prêt à l'éveil social dans la seconde partie, de 3 à 6 ans.

En résumé, de 0 à 3 ans, l'enfant nous dit inconsciemment : « **FAIS AVEC MOI !** ».

➤ De 3 à 6 ans, l'esprit absorbant conscient

Ce passage se fait par le langage. L'enfant prend conscience de lui dans son environnement et cherche à gagner en autonomie.

L'environnement doit lui offrir des activités structurées pour construire sa capacité à penser et à raisonner. Votre rôle est primordial : mettre des mots sur les choses de son environnement, l'aider à réfléchir, à observer...etc.

Il prend conscience de l'existence des autres et de son impact dans la famille, dans le groupe. L'enfant de 3 à 6 ans devient un « être social » qui s'ouvre aux autres, commence à avoir des amis et à prendre conscience de sa place dans la famille ...etc

Vous allez pouvoir l'aider à affiner le travail de la main, explorer le langage, se préparer à l'écriture, la lecture, les mathématiques et à l'éveiller à la culture : à vous de porter les règles familiales du savoir-vivre ensemble et à l'intéresser aux éléments de culture qui vous tiennent à cœur aussi. !

En résumé, de 3 à 6 ans, l'enfant nous dit inconsciemment : « **AIDE-MOI A FAIRE PAR MOI-MEME !** »

L'enfance de 6 à 12 :

« Aide-moi à penser par moi-même et à découvrir le monde » ⁵

Le but est de développer ses capacités à imaginer et à conceptualiser et donc à aller au-delà de la manipulation. Les pouvoirs de l'enfant de 6 à 12 ans sont la capacité d'abstraction, le raisonnement et l'imagination.

En résumé, de 6 à 12 ans, l'enfant nous dit inconsciemment: « **AIDE-MOI A PENSER PAR MOI-MEME !** »

L'enfant a la force car il est plus stable, il quitte la petite enfance, il a acquis une indépendance par rapport à l'adulte (qui peut être une attitude de défi, de rébellion ou de despote !), mais il a aussi besoin d'un feedback de son environnement. Il met à l'épreuve ses relations au monde avec beaucoup d'enthousiasme, ce qui demande beaucoup de patience aux adultes.

Si de 0 à 6 ans, l'enfant demande « qu'est-ce que c'est ? », de 6 à 12 ans, c'est plutôt « Comment ? Pourquoi ? Où ? Et si ? ». Le rôle de l'adulte est de l'aider à entrer dans la responsabilité, lui permettre une vie autonome, une expression personnelle et de développer son sens moral, acquérir les instruments de la connaissance et découvrir l'univers.

Répondez à certaines de ses question, mais pas à toutes.

3-Les fondements de la méthode

Le développement du petit enfant passe par des phases de sensibilité durant lesquelles il est naturellement plus réceptif à l'apprentissage de certains acquis, Montessori part du principe qu'aucun être humain ne peut éduquer autrui: l'individu doit agir lui-même. Ainsi, chacun doit se développer seul grâce à un environnement favorable et à sa propre motivation dont les moteurs sont le désir naturel et l'amour de la connaissance. De ce fait, en Montessori, le but de l'éducation n'est

pas de transmettre un savoir préétabli à l'enfant mais plutôt de cultiver son propre désir d'apprendre et de découvrir des connaissances et des expériences nouvelles.⁶

Pour atteindre cet objectif, elle fonde sa méthode scientifique sur les principes suivants :

4-Le Libre Choix

Le libre choix par l'enfant de ses activités semble être le point de départ de la pédagogie Montessori. Ainsi, chaque élève décide seul de manipuler tel ou tel matériel. L'éducatrice n'intervient pas dans ce choix. Cette liberté dans le travail est rendue possible par le matériel qui est adapté à la taille et à la force de l'enfant. Lorsque l'élève a choisi son activité, il décide de l'endroit où il souhaite travailler,⁷ par exemple, sur une petite table à côté de la fenêtre ou par terre sur un tapis dans un coin calme. Une fois installé, l'enfant peut répéter la manipulation autant de fois qu'il le souhaite. En effet, il s'agit là d'une réalité c'est-à-dire l'enfant prend un plaisir infini à faire et à refaire la même activité. Par cette répétition, il construit et perfectionne les gestes nécessaires à la manipulation, apprend à coordonner ses mouvements et surtout, il développe sa concentration. Le résultat importe peu, ce qui compte vraiment, c'est tout ce que l'enfant construit pour lui pendant cette activité. L'enfant arrête de travailler lorsqu'il a été au bout de ses besoins. Le libre choix se situe donc à trois niveaux :

- ❖ L'enfant choisit le matériel.
- ❖ L'enfant choisit sa place de travail.
- ❖ L'enfant choisit la durée de la manipulation.

L'enfant est libre de ses mouvements dans la mesure où il ne dérange pas ses camarades ; il est libre de parler s'il ne dérange pas la concentration des autres, etc. Maria Montessori parle alors de discipline active c'est-à-dire une discipline qui est mise en place par les enfants eux-mêmes. Enfin, aucune punition n'est acceptée. Elle semble d'ailleurs inutile pour Henri Tisserot : « *Si l'activité se fonde sur les intérêts de l'enfant, il n'est nullement nécessaire de punir ou de contraindre* ». ⁸

5- Les Périodes Sensibles

L'enfant est un être de potentialité qui est guidé par des périodes sensibles. Maria Montessori les considère comme une aide donnée par la nature, c'est pourquoi l'adulte doit respecter les besoins particuliers que l'enfant ressent. S'il n'y a pas ce respect, il sera tiraillé entre ce que lui conseille la nature et ce que l'adulte exige de lui.⁹

Autrement dit, si l'enfant est aidé à ce moment précis, l'apprentissage se fait en profondeur. Mais si l'enfant ne trouve pas les éléments qui répondent à son besoin du moment, la sensibilité s'étiolera progressivement, il se trouvera alors dans une situation inconfortable et ne s'aura plus quoi faire. Il est donc extrêmement important de comprendre et d'accompagner le développement naturel de l'enfant. Les périodes sensibles, selon Maria Montessori, sont la clef pour comprendre la croissance psychique de l'enfant mais également pour tracer un plan sûr l'éducation.

6- L'esprit absorbant

Maria Montessori compare l'esprit de l'apprenant à une éponge, il absorbe les informations et les connaissances de son environnement d'une manière spontanée et sans faire tant de tentatives comme un adulte qui consomme son énergie pour apprendre un tel savoir avec toute une concentration. A travers cette période, l'apprenant tire de l'environnement ce dont il a besoin pour se

construire, c'est pour cela on l'appelle « la période constructive », comme Maria Montessori dit dans son livre **L'esprit absorbant** :

« Nous acquérons nos connaissances avec notre intelligence, alors que l'apprenant les absorbe avec la vie psychique. Rien qu'en continuant à vivre, il apprend à parler la langue de sa race »¹⁰

7-Le respect du rythme de chaque enfant :

Le respect du rythme de l'enfant est un point très important dans la pédagogie Montessori. Et cette méthode préconise également de ne pas étiqueter l'enfant comme « lent » ou « rapide » quitte à l'emprisonner dans cette caractéristique. Nous nous devons de respecter le rythme de chaque enfant et ses besoins propres, tant qu'il est concentré et investi, et ne pas avoir d'attentes précises sur ses acquisitions, ne pas lui mettre de pression, ne pas chercher à le faire « aller plus vite », et surtout ne pas le dévaloriser s'il ne parvient pas encore à faire quelque chose, car l'enfant a besoin de l'accompagnement avec douceur et de l'encourager dans son propre rythme. De plus, selon Maria Montessori dit, le rythme de tous les enfants change selon les périodes de la journée, les différents moments de développement de l'enfant, de l'activité qu'il pratique.

➤ Les grands domaines de la pédagogie Montessori

Les classes dans lesquelles évoluent les enfants jusqu'à 6 ans doivent comprendre cinq grands domaines : vie pratique, vie sensorielle, mathématiques, langage et culture.

1. La vie pratique

« Les exercices de la vie pratique sont des activités formatrices, un travail d'adaptation à l'environnement. C'est l'essence même de l'éducation utile ». ¹¹

L'aire de la vie pratique est certainement la plus emblématique de la pédagogie Montessori. Cette aire regroupe des activités fondamentales de la vie de tous les jours, qui permettent à l'enfant de fonctionner au quotidien et de gagner en indépendance. Ce sont les premières activités que l'enfant manipule dans la classe. Ces activités englobent: des activités préliminaires qui aident l'enfant à fonctionner dans l'environnement et à acquérir une véritable autonomie au quotidien: porter une chaise, rouler un tapis, ouvrir/ fermer une boîte, verser des graines ou de l'eau et plier des serviettes...etc.

- Des activités de soin de la personne qui aident l'enfant à prendre soin de lui: cadres d'habillage pour apprendre à ouvrir et fermer une fermeture éclair, des boutons, des boutons pressions, à faire des lacets, des nœuds, apprendre à se laver les mains, à se brosser les cheveux et à mettre des gants...etc. Ces activités permettent de développer la coordination du mouvement, la concentration et l'indépendance.
- Des activités de soin de l'environnement intérieur et extérieur qui permettent à l'enfant de s'occuper de l'environnement qui l'entoure et d'en prendre soin: nettoyer les vitres, la vaisselle, le linge, passer le balai, la serpillière, nettoyer une table et une chaise.
- Les activités de grâce et courtoisie: cette expression un peu désuète sert à désigner toutes les activités de groupe qui permettent à l'enfant d'apprendre les règles de vie en société, les relations sociales, la politesse et l'empathie.

- L'activité de marcher sur la ligne: dans toutes les classes Montessori, il existe une ligne matérialisée au sol en forme ovale. Cette ligne sert à apprendre à l'enfant à marcher en équilibre, seul ou en groupe, sur cette ligne, développant ainsi la coordination, l'équilibre, la volonté et la maîtrise de soi.
- La leçon de silence: point culminant des activités de vie pratique, cet exercice qui consiste à apprendre aux enfants à faire le silence complet dans la classe permet à chaque élève d'exercer la maîtrise de soi grâce à l'inhibition du mouvement et du son.

8-Le matériel de l'aire de vie pratique a pour but :

Par exemple : ¹



Figure 2: Exemples des activités Montessori de vie pratique.

2. La vie sensorielle

« L'éducation des sens est fort importante car le développement des sens précède et entraîne celui des activités supérieures intellectuelles » .¹²

Le matériel sensoriel offre à l'enfant le moyen de se perfectionner, à travers la manipulation et à travers l'observation de l'environnement. Il lui permet de réfléchir, comprendre, penser et peut-être méditer. Pour se forger une représentation du monde, l'enfant a besoin de classer, comparer, ordonner, distinguer, préciser et généraliser.

Les activités sensorielles sont primordiales pour apprendre à l'enfant à mieux s'orienter, mieux maîtriser l'environnement qui est le sien en lui donnant des "clés" de déchiffrages grâce aux concepts de formes, couleurs, sons, goûts, textures...et au langage correspondant.

Voici un exemple :³



Figure 3 : Exemples de matériels Montessori sensoriels.

3-Les mathématiques

C'est à travers la manipulation d'un matériel représentant les notions mathématiques élémentaires (la numération, le système décimal, la fonction des quatre opérations, la mémorisation des opérations) que l'enfant peut cheminer vers l'abstraction et accéder au calcul mental.

L'entrée dans les mathématiques se fait également par la manipulation du matériel sensoriel qui permet à l'enfant d'organiser sa pensée. Les exercices de discrimination sensorielle, de mise en paire ou de gradation développent l'esprit logique et préparent ainsi aux mathématiques. Les dimensions d'un certain nombre d'objets ont été conçu suivant le système décimal que nous utilisons pour compter. Ces éléments constituent une excellente préparation aux mathématiques.

Durant leur scolarité en 3-6 ans, les enfants sont ainsi invités à apprendre à compter à 1000 (et au-delà), à manipuler de grands nombres (millions et milliers), à effectuer les quatre opérations (addition, soustraction, multiplication et divisions) et à manipuler les fractions.

Par exemple : ⁴



Figure 4 : Exemples de matériels Montessori de mathématiques

4-Le langage

Le langage fait partie intégrante de l'ambiance, au-delà du matériel. Une grande partie du travail est portée par le souci constant de l'enrichissement du vocabulaire, de l'utilisation de mots précis et l'encouragement de l'expression orale.

L'accès au langage écrit et à la lecture s'effectue au travers de différents matériels qui mèneront l'enfant à étudier les différents sons de la langue, puis leur forme graphique pour enfin les assembler.

D'autres activités constituent une préparation indirecte aux gestes de l'écriture. Comme le raffinement moteur à travers les activités de vie pratique, ou encore la disposition du matériel de gauche à droite pour le sens de l'écriture. Mais aussi la préhension par les trois doigts de l'écriture et la précision exigée par le matériel sensoriel. Le tracé intentionnel et la légèreté de la main sont également exercés pour préparer à l'écriture.

« La lecture et l'écriture ont une place importante dans le programme de Maria Montessori. Elles sont les bases de la culture, puisqu'il est impossible d'acquérir les autres matières sans elles ».¹³

Par exemple :²



Figure 5 : Exemples de matériels Montessori de langage.

La culture

➤ **La géographie**

Le matériel de géographie fait partie de l'aire du matériel sensoriel. Il conduit l'enfant à accéder à un domaine important de la culture générale et à une première représentation de la planète sur laquelle il vit (la terre, les continents, les pays...).

➤ **L'art**

A travers plusieurs activités libres (chevalet de peinture, dessin, pâte à modeler...), l'enfant peut explorer différents supports et techniques de l'art.

➤ **La musique**

Le matériel des clochettes a été spécifiquement élaboré par Maria Montessori pour conduire l'enfant depuis l'écoute de chaque son de la gamme de do jusqu'à la l'écriture et la lecture de la musique.

➤ **Le monde du vivant**

Le vivant est présent dans les écoles Montessori : les enfants observent et s'occupent des plantes et parfois des animaux de compagnie (poissons, lapins, hamsters...) de l'ambiance ! Le matériel de botanique et de zoologie leur permet d'entrer dans l'étude des plantes et des animaux. Par exemple : ¹⁴



Figure 6 : Exemples de matériels Montessori de la culture.

II- L'observation en pédagogie

L'observation en pédagogie est une méthode d'évaluation qualitative qui consiste à observer et à analyser systématiquement les interactions entre les enseignants et les élèves dans un contexte d'apprentissage. Elle permet de recueillir des données riches et détaillées sur les pratiques pédagogiques, les comportements des élèves, les dynamiques de groupe et l'environnement d'apprentissage. L'observation a été la première méthode utilisée dans le développement. Elle est la constatation des événements qui se présentent à nous spontanément. C'est une méthode d'investigation qui permet de recueillir des données ou des informations au sujet d'un fait, d'un événement ou sur les individus. Observer, c'est s'accaparer certains éléments du réel et d'en ignorer d'autres. Cependant, bien que l'objectif autour duquel s'organise l'observation oblige à la restriction, il permet également d'optimiser et de mieux circonscrire l'objet d'étude. L'observation peut être une phase exploratoire de la recherche visant à se familiariser avec une situation ou un phénomène afin de faire surgir une hypothèse. On parle d'observation fortuite quand l'observation du comportement est spontanée.

1- Les objectifs de l'observation en pédagogie

- **Améliorer les pratiques pédagogiques:** L'observation permet d'identifier les forces et les faiblesses des pratiques éducateurs, de repérer les éléments à renforcer ou à modifier pour optimiser l'apprentissage.
- **Mieux comprendre les apprentissages des enfants:** En observant les enfants, les éducateurs peuvent mieux saisir leurs stratégies d'apprentissage, leurs difficultés et leurs besoins.
- **Développer une culture professionnelle:** L'observation favorise les échanges et les réflexions entre collègues, contribuant ainsi au développement d'une culture professionnelle basée sur l'amélioration continue.
- **Évaluer les environnements d'apprentissage:** L'observation permet d'analyser l'organisation de la classe, les ressources disponibles et l'aménagement de l'espace pour en optimiser l'efficacité.

14

2-Les différentes formes d'observation

- **L'auto-observation:** L'éducateur s'observe lui-même en enregistrant ses activités ou en tenant un journal de bord.
- **L'observation par les pairs:** Les éducateurs observent les pratiques de leurs collègues et partagent leurs retours.
- **L'observation par un tiers:** Un formateur, un inspecteur ou un directeur observe les classes.
- **Les étapes d'une observation**
 - **Définition des objectifs:** Déterminer ce que l'on cherche à observer (pratiques pédagogiques, comportements des enfants).
 - **Choix de la méthode:** Sélectionner la méthode d'observation la plus adaptée (enregistrement vidéo, grille d'observation, etc.).
 - **Collecte des données :** Réaliser l'observation en respectant les règles éthiques et en prenant des notes détaillées.
 - **Analyse des données:** Interpréter les données collectées pour identifier les éléments clés et formuler des conclusions.
 - **Mise en œuvre d'actions:** Mettre en place des actions pour améliorer les pratiques pédagogiques sur la base des résultats de l'observation.

3-Les outils d'observation

Les outils d'observation de l'enfant ayant des besoins particuliers permettent de suivre son évolution, de reconnaître ses besoins, d'observer ses difficultés et de mettre en place les outils et moyens nécessaires à la poursuite de son cheminement. Plus les critères utilisés seront précis et en lien avec le vécu de l'enfant, plus l'observation permettra de visualiser sa progression. Dans ces outils, on compare l'enfant avec lui-même puisque l'enfant ayant des besoins particuliers ne suit généralement pas le rythme du groupe classe. Il faut aussi, dès le départ, bien identifier les objectifs d'intégration

poursuivis afin d'en arriver à une évaluation juste et efficace, tant du processus que du cheminement de l'enfant. ¹⁵

- 3-1 Les grilles d'observation:** pour objectif d'aider l'éducateur à noter les acquis et les comportements de l'enfant. Elle a été conçue de façon à pouvoir conserver sur une même feuille des observations faites à des dates différentes. Les critères utilisés doivent être choisis en fonction des capacités de l'enfant. Ils sont atteignables et réalistes. L'enseignant observe l'enfant et note sur la grille l'évolution ses apprentissages. Cette grille offre également de la flexibilité : on peut par exemple cibler un critère par domaine de développement (les domaines de l'autonomie ou du langage, ou les domaines cognitif, sensorimoteur ou socio-affectif), on peut aussi concentrer les critères sur les éléments dont l'observation est jugée prioritaire. Constituée de symboles, la légende de la grille permet de noter rapidement les observations faites.
- 3-2 Les enregistrements vidéo:** Ces outils permettent de capturer des moments de la vie de l'enfant et de les analyser ultérieurement. Ils sont particulièrement utiles pour observer des interactions sociales complexes ou pour étudier des comportements spécifiques.
- 3-3 Cahier anecdotique :** le cahier anecdotique permet de garder des traces d'un événement ou d'une action posée par l'enfant ainsi que des interventions et mesures mises en place pour l'aider. C'est un outil efficace pour investiguer les raisons d'un comportement indésirable et pour identifier les formes d'aide les plus significatives. Ce cahier permet également de faire le pont entre l'école et la maison. Car certaines difficultés rencontrées en classe peuvent être en lien avec un événement vécu à la maison tandis que d'autres, vécues à la maison, peuvent l'être avec une difficulté rencontrée à l'école. L'utilisation de ce cahier améliore ainsi la coordination entre les milieux.
- 3-4 Le portfolio :** Le portfolio est un recueil de travaux, de productions et d'observations qui permet de suivre l'évolution de l'enfant sur une période plus longue. Il peut contenir des dessins, des photos, des enregistrements audio ou vidéo, des écrits, etc. ¹⁶

III- L'observation selon la méthode Montessori

Tout le travail de **Maria Montessori** est le résultat de ses observations sur les enfants. Pour elle, l'observation est le point de départ pour comprendre toute chose. En effet je parle ici d'observation comme acte de recherche, cela ne doit pas être une simple contemplation passive mais un exercice de concentration. Il s'agit d'un réel investissement dans le but de comprendre l'enfant ; ce qu'il fait ; pourquoi il le fait et comment il le fait. Tout cela nous amène à lui proposer un environnement et du matériel adaptés.

La première chose constatée par **Maria Montessori** suite à ses observations est le travail de la main du petit enfant. En effet si vous observez un enfant entre 0 et 6 ans vous verrez qu'il a sans cesse besoin de toucher, de manipuler pour comprendre ce qui l'entoure. Il a également besoin de faire seul, d'imiter les gestes des plus grands pour s'appropriier la gestuelle des actes du quotidien de la culture dans laquelle il vit. C'est ainsi qu'elle comprend qu'un matériel que l'enfant peut manipuler aussi longtemps que nécessaire est la réponse à tout apprentissage et c'est pourquoi elle a fabriqué tout le matériel que nous trouvons encore aujourd'hui dans les écoles Montessori.

L'observation est donc le point crucial de la pédagogie Montessori. Elle nous permet d'être comme connecté au « guide intérieur » de chaque enfant et de comprendre ce dont il a besoin. Elle nous

permet de comprendre les manifestations extérieures, les comportements de l'enfant qui traduisent un état intérieur.

Maria Montessori disait que : *“l’observation nous permet d’aller à la rencontre de l’enfant, de son maître intérieur, au-delà de ce qu’il nous donne à voir”*.

Elle observe qu’à la suite de ces moments de concentration les enfants se transforment, ils deviennent plus paisibles, plus posés et se tournent ensuite plus facilement vers les autres. Elle observe également que la condition à la concentration c’est le mouvement, c’est en manipulant un matériel qu’ils se nourrissent sur le plan psychique.¹¹

1-Objectifs d’observation en pédagogie Montessori :

- **Acquérir une compréhension approfondie de l’enfant:** en observant son comportement, ses réactions, ses émotions, ses préférences, ses aptitudes, ses difficultés, etc., on peut mieux le connaître et le comprendre.
- **Informar la planification et l’évaluation:** en observant les progrès de l’enfant, on peut adapter son environnement et son matériel à son niveau et à ses besoins. On peut également évaluer l’efficacité de nos interventions et ajuster notre pratique si nécessaire.
- **Soutenir le développement de l’enfant:** en observant les intérêts de l’enfant, on peut lui proposer des activités qui stimulent sa curiosité et son envie d’apprendre. On peut également l’encourager dans ses efforts et le féliciter pour ses réussites.
- **Promouvoir le travail d’équipe et la collaboration:** en observant les interactions de l’enfant avec les autres enfants et les adultes, on peut favoriser son intégration sociale et son respect des règles. On peut également partager nos observations avec d’autres membres de l’équipe pour échanger des idées et des conseils.

2-Les types d’observation Montessori

2.1- L’observation formelle : il s’agit d’une observation planifiée, structurée et documentée. On utilise généralement un outil ou un support pour collecter des données quantitatives ou qualitatives sur un aspect précis du développement de l’enfant. Par exemple, on peut utiliser une grille d’observation, un questionnaire, un test, etc.

2.2- L’observation informelle: il s’agit d’une observation spontanée, non structurée et non documentée. On utilise généralement notre sensibilité et notre intuition pour capter des informations générales sur le développement de l’enfant. Par exemple, on peut observer son attitude, son expression, son langage, etc.

2.3- Observations individuelles : L’éducateur peut choisir d’observer un enfant spécifiquement, se concentrant sur ses comportements, ses interactions avec le matériel pédagogique ou ses interactions sociales. Cette forme d’observation est particulièrement utile pour comprendre les besoins et les intérêts individuels de l’enfant.

2.4- Observations de groupe : Il est également possible pour l’éducateur de porter son attention sur l’ensemble du groupe d’enfants. Cette approche permet notamment de repérer les dynamiques

sociales, de comprendre comment les enfants interagissent entre eux et comment ils collaborent lors des activités proposées.

3-Le moment de l'observation :

Le meilleur moment pour observer les enfants est pendant leur temps libre. C'est à ce moment-là qu'ils sont le plus susceptibles d'être engagés dans des activités qui ont du sens pour eux.

- Avant l'observation, il est important de définir des objectifs clairs et spécifiques. Que souhaitez-vous apprendre de l'observation ? Une fois que vous avez défini vos objectifs, vous pouvez développer un plan pour collecter des données.
- Pendant l'observation, il est important de trouver un bon point de vue. Cela devrait être un endroit où vous pouvez voir l'enfant sans être perturbateur. Il est également important d'être conscient de votre propre langage corporel et de vos expressions faciales. Vous voulez créer une atmosphère calme et détendue.
- Après l'observation, il est important de réécrire vos notes. Cela vous aidera à réfléchir à ce que vous avez vu et à identifier des modèles ou des tendances. Vous pouvez également utiliser vos notes pour informer votre planification et votre évaluation.¹²

4-Importance de l'observation Montessori :

4.1- Comprendre les besoins individuels: Chaque enfant est unique et apprend à son propre rythme. L'observation permet d'identifier ses forces, ses difficultés et ses intérêts spécifiques.

4.2- Adapter l'environnement: L'environnement Montessori est préparé avec soin pour répondre aux besoins des enfants. L'observation permet d'ajuster cet environnement en fonction des besoins spécifiques de chaque enfant.

4.3- Choisir le matériel adéquat: Le matériel Montessori est conçu pour favoriser l'autonomie et l'apprentissage. L'observation permet de proposer le matériel adapté au stade de développement de l'enfant.

4.4- Favoriser l'autonomie: En observant l'enfant, l'éducateur peut identifier les moments où l'enfant est prêt à acquérir de nouvelles compétences et l'encourager à le faire de manière autonome.

5- Les méthodes d'observation Montessori :

L'observation en Montessori est une pratique quotidienne qui nécessite de la patience et de l'attention.

5-1-Créer un environnement propice à l'observation: Un espace calme et organisé permet à l'éducateur de se concentrer sur l'observation des enfants.

5-2-Noter ses observations: Un carnet d'observation permet de consigner les comportements, les interactions et les progrès de chaque enfant.

5-3-Être attentif aux détails: Les petits gestes, les expressions du visage, les choix de l'enfant sont autant d'indices précieux pour comprendre ses besoins.

- **Ne pas interpréter trop rapidement:** Il est important de laisser du temps à l'enfant pour explorer et découvrir par lui-même.

- **Collaborer avec les parents:** Les parents peuvent apporter un éclairage complémentaire sur le développement de leur enfant.

6-Les bénéfices de l'observation Montessori

- **Un accompagnement personnalisé:** L'observation permet de proposer des activités adaptées aux besoins de chaque enfant.
- **Un développement de l'autonomie:** En observant l'enfant, l'éducateur peut l'encourager à devenir de plus en plus autonome.
- **Une meilleure compréhension de l'enfant:** L'observation permet de mieux connaître les forces, les difficultés et les intérêts de chaque enfant.
- **Un renforcement de la relation éducateur-enfant:** L'observation crée un lien de confiance entre l'éducateur et l'enfant.¹³

7-Outils d'observation Montessori :

7-1-La grille d'observation : La grille d'observation est un tableau divisé en colonnes et en lignes qui permet de noter les comportements, les intérêts et les difficultés de chaque enfant. Elle offre une vue d'ensemble des progrès et des besoins de l'enfant.

- Les avantages de la grille d'observation :

- **Structuration:** Elle permet de suivre de manière précise le développement de l'enfant dans différents domaines (langage, motricité, socialisation...).
- **Objectivité:** En notant les faits observés, l'éducateur réduit les biais subjectifs.
- **Comparaisons:** Elle permet de comparer les progrès de l'enfant dans le temps et d'identifier les éventuelles difficultés.

7-2 Le journal d'observation: Le journal d'observation est un outil plus libre qui permet à l'éducateur de noter ses impressions, ses réflexions et les anecdotes significatives observées.

- Les avantages du journal d'observation :

- Flexibilité:** Il permet de noter tout ce qui semble important, sans contrainte de format.
- Personnalisation:** Chaque éducateur peut adapter son journal à ses besoins et à sa manière de travailler.
- Approfondissement:** Il favorise une réflexion plus approfondie sur les causes des comportements observés.

7-3-L'enregistrement vidéo : L'enregistrement vidéo permet de capturer les interactions entre l'enfant et son environnement de manière précise et détaillée.

- Les avantages de l'enregistrement vidéo :

- **Précision:** Il permet de revoir les séquences à plusieurs reprises et sous différents angles.
- **Collaboration:** Il facilite les échanges et les analyses avec d'autres professionnels.
- **Formation:** Il peut être utilisé à des fins de formation pour les nouveaux éducateurs.¹⁴

8-Les principes clés de l'observation en Montessori :

- **L'observation non intrusive:** L'éducateur doit observer l'enfant sans le perturber, en respectant son rythme et ses intérêts.
- **L'observation individualisée:** Chaque enfant est unique et doit être observé dans sa globalité.
- **L'observation régulière:** L'observation doit être pratiquée régulièrement pour suivre l'évolution de l'enfant.
- **L'observation collaborative:** L'échange avec les parents et les autres professionnels est essentiel pour une meilleure compréhension de l'enfant.¹⁶

Cadre Pratique

1-Méthode de la recherche :

Nous avons utilisé pour notre étude la méthode **descriptive** qui est une approche de recherche qui combine des données pour nous fournir des informations pertinentes et précises. C'est une méthode de recherche rapide, et elle engage les personnes qui sont au centre de l'objectif de recherche.

Pour notre recherche on a trouvé que cette méthode est la plus appropriée pour afin de décrire les connaissances approfondies des éducatrices.

2-Échantillon d'étude :

L'échantillon de cette étude est composé de 4 éducatrices dans la direction, au sein du jardin d'enfant Sonatrach région de Biskra..

3-Outils d'étude :

Pour avoir accès aux données nécessaires à la réalisation de cette étude, une technique a été utilisée est l'entretien.

Parmi les outils de la méthode descriptive on a choisi **l'entretien** car c'est une méthode qui donne un accès direct à la personne (éducatrices), à ses idées, à ses perceptions ou représentations.

Notre entretien s'articule autour de 5 axes :

- *L'observation dans le jardin d'enfant Sonatrach*
- *Outils*
- *Qui , Quand ?*
- *Les données des observations*
- *Évaluation de l'outil de l'observation*

4-Analyse des données de l'entretien :

Dans cette partie on va vous présenter les questions et leurs réponses selon nos hypothèses :

4-1- Analyse de l'hypothèse 01 :

Hypothèse 01 : L'observation est présente et appliquée par les éducatrices.

1. L'observation dans le jardin d'enfant

1.1 L'observation fit-elle partie du projet pédagogique du jardin d'enfants?

Oui, bien évidemment

1.2 Qui l'a introduit ?

Notre responsable

1.3 Depuis quand ?

Depuis l'ouverture du jardin d'enfant

1.4 Quelles sont les raisons de son introduction ?

C'est dû au fait qu'on travaille avec des enfants et qu'on utilise la pédagogie Montessori où finalement c'est beaucoup de jeux libres mais ça ne veut pas dire que nous, quand ils jouent les enfants, on ne fait rien. Nous, on les observe beaucoup et puis du fait que les enfants ne parlent pas, on doit beaucoup observer pour connaître l'enfant, vraiment pour tout.

D'après les réponses de la plus parts des intervenants, on constate que l'observation est belle et bien présente et appliquer par les éducatrices, donc notre hypothèse est vérifiée.

4-2-Analyse de l'hypothèse 02 :

Hypothèse 02 : Les éducateurs utilisent les différents outils d'observation connue en pédagogie Montessori

2. Outils

2.1 Quelle outils d'observation utilisiez-vous ?

Un cahier de note nous a été attribué par la responsable on doit noter tous les jours le physique de l'enfant dès sont arrivé exemple : (s'il est malade, il contient une griffe au visage, il a apporté les clés de la maison avec lui etc....).

2.2 Pour quelles raisons avez-vous choisi cette technique-là ?

Pour évaluer l'enfant sa capacité d'apprentissage.

2.3 Utilisez-vous d'autres outils mise a par le cahier de note ? Lesquels ?

Non.

2.4 Utilisez-vous des enregistrements vidéo ?

Non.

3. Qui, Quand ?

3.1 Qui fait les observations dans votre structure ?

Éducatrice et la responsable

3.2 Y a-t-il des objectifs clairement définis avant chaque observation ?

Oui, exemple les jeux éducatif " Boite à compter ", on se fixe un objectif que l'enfant après avoir joué il aura appris à compter.

3.3 A quels moments faites-vous les observations ?

Dès l'arrivée des enfants jusqu'à leurs départs

Selon les réponses accueillies, on peut déduire que les outils connus de l'observation ne sont pas exploités, cela revient au manque de formation des éducatrices sur ces outils primordiaux.

4-3-Analyse de l'hypothèse 03 :

Hypothèse 03 : L'observation aide les éducateurs à mieux connaître les besoins des enfants et promouvoir un comportement de qualité pour ces derniers.

3. Les données des observations

3.1 A quoi servent les observations ?

A évaluer 3.2 Est-ce que les données sont retransmises aux parents ?

Non, sauf si un cas urgent disant l'enfant n'arrive pas à apprendre malgré les efforts de l'éducatrice.

3.3 Qui c'est qui retransmet les données aux parents ?

Seulement la responsable.

4. Évaluation de l'outil de l'observation la capacité d'apprentissage de l'enfant.

4.1 Que pensez-vous de cet outil ?

L'observation reste un outil indispensable, fondamental pour nous. L'observation fait partie du « processus éducatif ».

4.3 Que pensez-vous de son utilisation en général ?

Ça nous aide vraiment à comprendre le comportement des enfants.

En analysant les réponses de l'hypothèse 03, on peut dire que l'observation aide les éducateurs pour l'évaluation des capacités des enfants, et ça peut aider aussi à promouvoir un bon comportement pour ces petits, mais ce n'est pas suffisant car on trouve qu'il y a un manque de dialogue direct entre éducatrices et parents, et cela peut freiner le processus éducatif.

Conclusion générale :

Réaliser ce travail de recherche fut une très riche expérience. Cela m'a permis de découvrir une utilisation diverse de l'outil d'observation dans les jardins d'enfants des personnes que j'ai pu rencontrer.

Je pense que c'est en construisant des projets d'observation dans les jardins d'enfants et en impliquant l'ensemble du personnel éducatif que l'outil d'observation prendra toute sa place en tant qu'outil du professionnel de l'enfance pour continuer à assurer un accompagnement adapté pour chaque enfant.

Pour conclure mon travail, je reprendrai cette phrase : *« l'observation positive des enfants, de chaque enfant soutenue par un projet d'équipe, est le meilleur antidote à l'usure du quotidien, le meilleur garant d'un regard confiant, d'une qualité d'empathie à l'égard de chacun d'eux ».*

Cette étude était orientée par les questions suivantes :

- Comment les éducateurs Montessori mettent-ils en pratique les différents niveaux d'observation ?
- Quels outils et méthodes utilisent-ils pour formaliser leurs observations ?
- Quel impact l'observation a-t-elle sur la personnalisation des apprentissages et le développement global de l'enfant ?

Elle cherchait donc à vérifier les hypothèses suivantes :

- L'outil observation est présent et appliqué par les éducateurs.
- Les éducateurs utilisent les différents outils d'observation Montessori
- L'observation aide les éducateurs à mieux connaître leur besoin et promouvoir un comportement de qualité

Les résultats de notre recherche nous ont montré que l'observation en pédagogie Montessori n'est pas totalement exploitée comme il le faut, ainsi les outils d'observation Montessori ne sont pas tous présents et appliqués par les éducatrices. Cependant elle est appliquée par les éducatrices et la responsable.

Bibliographie :

- 1-GARDON, Marie, Les ateliers d'inspiration Montessori, une stratégie efficace pour favoriser les apprentissages en classe de petite section de maternelle, Education, 2015, p2
- 2- POUSSIN, Charlotte, MONTESSORI de la naissance à 3 ans Apprends-moi à être moi-même, Éditions, Eyrolles, 2016, p5
- 3- POUSSIN, Charlotte, MONTESSORI de la naissance à 3 ans Apprends-moi à être moi-même, Éditions, Eyrolles, 2016, p6
- 4-Le nom "Maison des enfants" avait été proposé par Olga LODI, une amie et collaboratrice de M.MONTESSORI. Cette école a été inaugurée le 6 Janvier 1907 au quartier de Saint Lorenzo, 52, rue dei Marsi.
- 5- POUSSIN, Charlotte, Apprends-moi à penser par moi-même, MONTESSORI de 6 à 12 ans, édition Eyrolles, 2016, p7
- 6-POUSSIN, CHarlotte, Apprends-moi à faire seul a pédagogie Montessori expliquée aux parents, Deuxième édition Eyrolles, 2016, p15
- 7-POUSSIN, CHarlotte, Apprends-moi à faire seul a pédagogie Montessori expliquée aux parents, Deuxième édition Eyrolles, 2016, p15
- 8-POUSSIN, CHarlotte, Apprends-moi à faire seul a pédagogie Montessori expliquée aux parents, Deuxième édition Eyrolles, 2016, p15
- 9- Image disponible sur : <https://www.momji.fr/garde/dossiers/pedagogies-actives/phases-developpement-enfant>
- 10- Charlotte POUSSIN, MONTESSORI de la naissance à 3 ans Apprends-moi à être moi-même, Éditions Eyrolles, 2016, p.5
- 11-Charlotte POUSSIN, MONTESSORI de la naissance à 3 ans Apprends-moi à être moi-même, Éditions Eyrolles, 2016,
- 12- MARGAUX, Madelaine, La pédagogie Montessori à l'école de la République, Mémoire de recherche En vue de l'obtention du Master 2 Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la

Formation, École Supérieure du Professorat et de l'Éducation, délivré par l'Université de Nantes, septembre 2015, p14

13- MARGAUX, Madelaine, La pédagogie Montessori à l'école de la République, Mémoire de recherche En vue de l'obtention du Master 2 Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation, École Supérieure du Professorat et de l'Éducation, délivré par l'Université de Nantes, septembre 2015, p14

14- HENRI TISSOT, CITE PAR MADELAINE MARGAUX, LA PEDAGOGIE MONTESSORI A L'ECOLE DE LA REPUBLIQUE, MEMOIRE DE MASTER 2, UNIVERSITE DE NANTES, SEPTEMBRE 2015, p15.

15- MARIA MONTESSORI, L'ESPRIT ABSORBANT DE L'ENFANT, DESCLEE DE BROUWER, 1959, p26

16- Maria Montessori, cité par Mahdjouba FARTASSI, Ebook, MONTESSORI SANS MODERATION, téléchargé le 30.03.2021, p.08.

17- Image disponible sur : <https://enconfianceavecmontessori.com/le-materiel-de-vie-pratique-dans-la-pedagogie-montessori/>

18- Image disponible sur : https://www.researchgate.net/figure/Exemples-de-materiels-Montessori-sensoriels_fig3_338828365

19- Image disponible sur : <https://enconfianceavecmontessori.com/mathematiques-montessori/>

20-Philippine COURTIER, L'impact de la pédagogie Montessori sur le développement cognitif, social et académique des enfants en maternelle. Psychologie et comportements. Université de Lyon, 2019, p.43.

21- Image disponible sur : <https://www.montessori-occitanie.fr/l-apprentissage-de-la-lecture/>
Image disponible <https://laprimacasa.com/supporting-cultural-diversity-in-the-montessori-classroom/>

22- Lien du site : <https://lesminis.fr/blog/comment-observer-enfants-pedagogie-montessori/> (visiter le 16/10/2024)

23- Lien su site : <https://jaimepaslecole.com/limportance-de-lobservation-dans-la-pedagogie-montessori/> (visiter le 18/10/2024)
